

# VỀ VỚI MẸ CHA

Nguyễn Đức Quang  
Lời: Thông Đạt - 1965

The musical score is written in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staves at various points. The lyrics describe a scene of people returning home from a forest, carrying goods and building a house.

Từ Nam Quan Cà Mau từ non cao rừng  
sâu gặp nhau do non nước xây cầu.  
Người thanh niên Việt Nam quay về với xóm  
làng tiếng reo vui rộn trong lòng.  
Cùng đi lay Trường Sơn cùng đi xoay Hoàn  
son cùng đi biển rừng hoang ra hía thom.  
Việt khơi ra đảo xa lột ngàn nước sông  
nhà ta đắp bồi cho mẹ cha.

Chord symbols: Dm, Gm, F, A, A7.