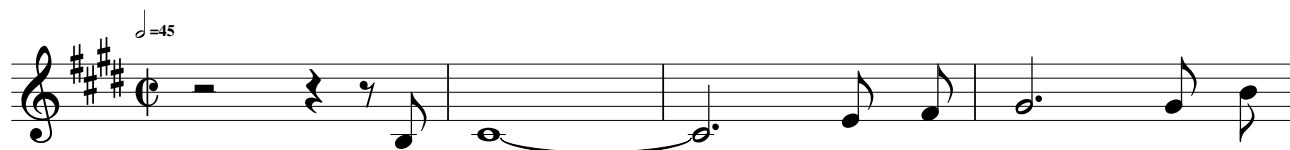


Trên Đồi Arlington

Nguyễn Đức Quang



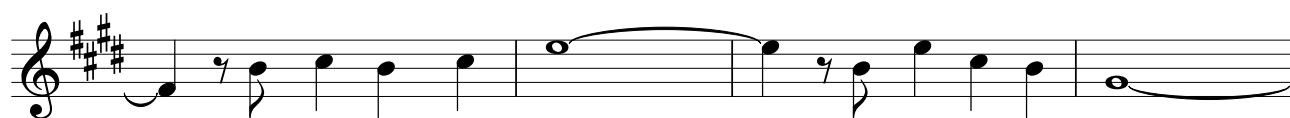
Này bạn, mang găng trắng, bông súng



gác trên đồi Ar - ling - ton Chiều nay



trời sẽ mưa sương gió lạnh lùng, có còn vững đôi chân?



Chào tay nhìn thẳng nhé! Đập gót cho oai hùng!



Hồn dưới kia hả dạ, xác thân này đã chết Cho một đất nước



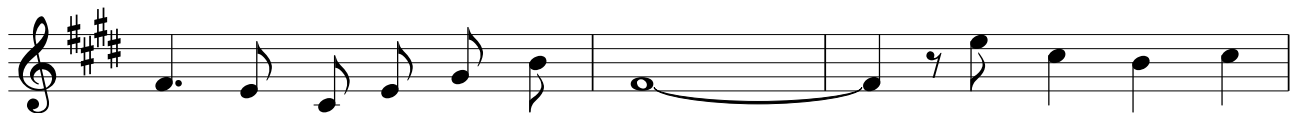
chung Này bạn, cùng chiến



dấu, cùng gục ngã viên đạn ngược đường bay Về



đây, cùng tới đây, chia nhau nghĩa trang




này không lời hờn oán đắng cay Bắc Nam cùng mạch



sống! Thắng thua đều anh hùng! Bốn mùa hoa nở



rộ, dưới mộ đài hùng tráng chung dòng "Tổ Quốc Ghi Công"



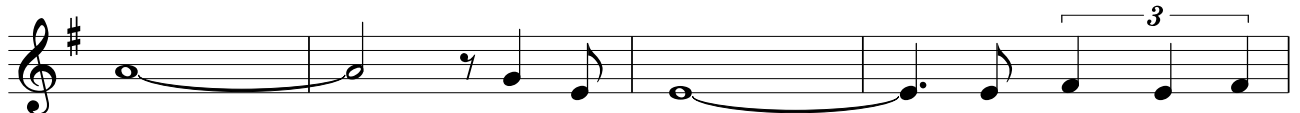
Xin giới thiệu hồn này từ cầu Đồng



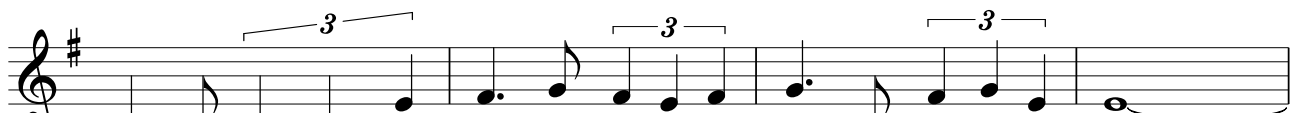
Hỡi, hồn kia cuối Trường Sơn




Đồng lúa xanh, có lắm anh đi nhẹ nhàng, có người thịt nát xương



tan Nay mộ phần, rào quanh bằng oán



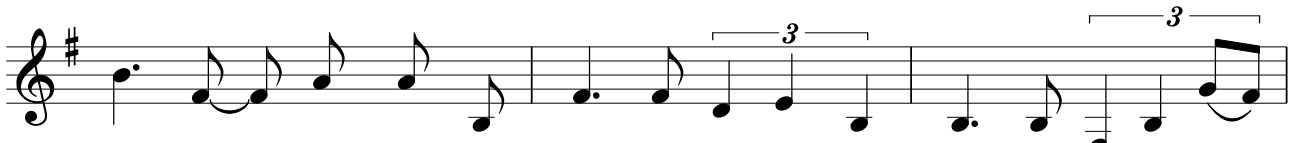
thù, một lần thành thiên thu, sống hay là đã chết đành mất lối bơ vơ.



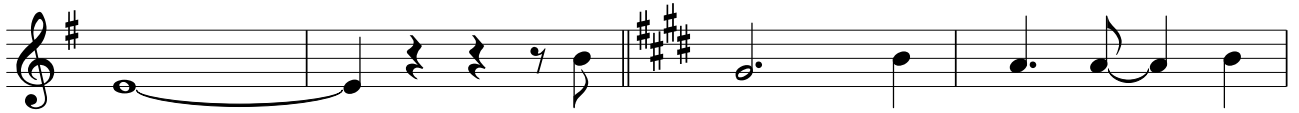
Làm sao tin thế được? Làm sao gọi là vinh quang?



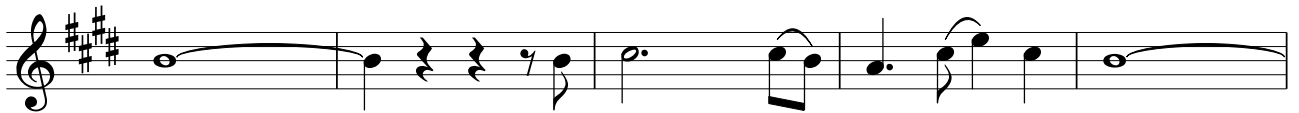
Cuộc chiến vùi sâu dân tộc, khơi dậy những hờn căm Thẳng ngoáy dài mũi



kiếm Thua xuống cuối biển đông Sao gọi anh hùng được Hồn lệ sử thâu



chăng? Đã bảo vết thương không nhắc



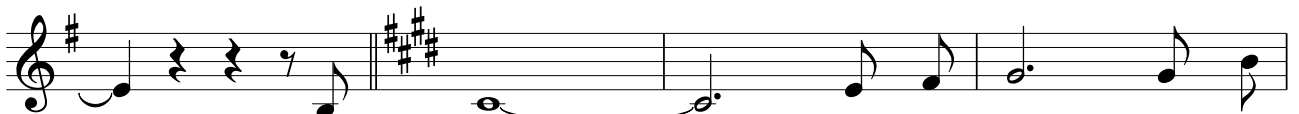
nữa Mà sao thấy sọ cứ bâng khuâng



Ừ nhỉ, xưa kia thành quách đổ



Thẳng bại anh hùng có xứng chăng?




Này bạn, chuyện tôi nói, chuyện xưa



ấy xin thả dòng sông trôi Đời tôi



là đón đau, cay đắng, bần khoản, ưu phiền, xin ngừng lời ca tiếng



Sheet music for the first line of a song. It features a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The melody consists of a half note followed by a quarter note, then a triplet of eighth notes, a half note, and another triplet of eighth notes. The lyrics are: khen Triệu linh hồn oan khuất Chiều nay xa quê

khen Triệu linh hồn oan khuất Chiều nay xa quê



Sheet music for the second line of a song. It continues with the same key signature and time signature. The melody includes a half note, a quarter note, a quarter rest, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a triplet of eighth notes. The lyrics are: buồn Còn chỗ không người lính gác? Chúng tôi về đây

buồn Còn chỗ không người lính gác? Chúng tôi về đây



Sheet music for the third line of a song. It continues with the same key signature and time signature. The melody consists of a half note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter rest. The lyrics are: nằm trên đồi Ar-ling - ton!

nằm trên đồi Ar-ling - ton!