

Tôi Cứ Phải Hỏi

thơ : Trangdài Glassey-Trần Nguyễn

phổ nhạc : Nguyễn Quyết Thắng

♩ = 96

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 96. The score consists of 14 staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The lyrics are:
Tay năm ngón đã tan vào thành một. Em lấy gì bầu vú giữa cầu tre.
Cánh tay đoán, khuỷu tay buồn, lật ngược. Nó cũng đau nên em bảo, chẳng
nghe. Chân cong quú chưa một lần đứng dậy. Xương và da dị
dạng khước từ nhau, Chúng bắt hòa nên em còn làm lui. Mỗi một ngày niềm
khuyết tật bôn ba. Tú chi em đã bắt hòa. Cuộc đời bắt toại lết la.
Tủi hờn ngày đêm trên tóc. Xoa trên em một cuộc sống bên lề. Ngủ không
lành, thức không khỏi hăm hiu. Bò quanh chân người lết lây về. Tôi bắt tội
ai, cho em đọa đày này? Tôi kiện cuộc đời, thù hận, hay chiến tranh? Tôi cứ phải
hỏi: vì sao em tàn tật? Và vì sao nghèo đói bám chân đời...
Tôi cứ phải hỏi: vì sao em phải đợi, bao tháng năm rồi chờ giải phẫu hóa
thân. Mỗi bước đầu tiên em chỗi dậy, là ngày đời óng ả ánh nhân.
Những bước muộn màng đầy hy vọng. Hãy cho em được cất bước một lần.
Những bước ngập ngừng sau giải phẫu. Hãy cho em kiên vững bước vào đời.