

Thánh Địa Xa Xôi

Lời Việt: Nguyễn Đức Quang

Dân ca Tcherkess Caucase

Sài Gòn - 1967

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a key signature of one flat, indicating B-flat major. The second staff starts with a key signature of two flats, indicating E-flat major. The third staff starts with a key signature of one sharp, indicating A major. The fourth staff starts with a key signature of no sharps or flats, indicating C major. Chords indicated above the staves are F, Bb, Gm, and C7. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The first section of lyrics is:

1. Trên đường chói chang mang ta về nơi Thánh Địa.
Lưng ngựa gối sương thân ta nhẹ thôi xá gi.
Về Đất Thánh xa xôi chăn bao nhiêu núi ngang hừng trời.
Nhưng ta biết bên kia là tia nắng ấm nuôi con người.

2. Suốt ngày ruổi rong cho nên ngựa ta rã rời.

Cho ngựa lấy hơi riêng ta ngồi trên ván ngồi.

Mặc mưa trút nhút sông,

Mặc cho nắng cháy da trên đường.

Lòng lo lắng trên yên dùa vui mưa nắng ta coi thường.

3. Dêm về giũa khi ta đang tìm theo dấu đường.

Yên ngựa lấy ra ta đem làm chăn với giường.

Nằm thao thức im nghe,

Tiếng con bão cát trên sa mạc.

Nhút tha thiết xa xôi Thần A La cất tiếng kêu mời.