

Ruồi Và Kênh Kênh

Nguyễn Đức Quang
Saigon - 1970

Gọn - nhịt nói

1. Một lời phỉ báng đốt cháy một đời như là cây
đuốc. Một lời đâm tiêu cũng khiến họ hàng xa gần nho
nhuốc. Vậy mà một nút có mỗi ngày bằng trăm tờ tin
tức. Toàn lời nhục nhã mang nhiều phẩm bình chè hoài không
Manh - Nhịp Eb

dứt. Đó anh! xem đây quê hương
Bb7 Eb Ab

tôi một thùng rác lớn. Đó
Fm Fm7 Bb

anh! xem đây quê hương tôi một thùng rác lớn.
Eb Cm

Đó anh! noi đây đang vây quanh một đàn ruồi xanh
Fm Bb7 Ab Eb

dàn ruồi xanh ruồi xanh ruồi xanh.

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal line starts with a melodic line in G major (one flat) before transitioning to B-flat major. The piano accompaniment provides harmonic support with chords such as Eb, Ab, Bb7, Fm, Cm, and Eb. The lyrics are integrated directly onto the musical staff, with some words underlined for emphasis. The score is written in a clear, professional style with standard musical notation including clefs, time signatures, and dynamic markings.

2. Chỉ một kẻ cướp khắp xóm cùng làng lo sợ bối rối.

Một người lừa dối sẽ khiến mọi người e ngại sờn tối.

Vậy mà một nước có đến hàng ngàn nhân vật ăn cướp.

Lường gạt tình nghĩa bán chiếc bại người buôn tùng xác chết.

Đó anh, xem đây quê hương tôi một thùng rác lớn.

Đó anh, xem đây quê hương tôi một thùng rác lớn.

Đó anh, nơi đây đang vây quanh một đàn ruồi xanh.

Đàn ruồi xanh, ruồi xanh, ruồi xanh.

3. Một người bợ đỡ đã thát đòi mình è chè quá lầm.

Một đòi đầy tớ thấm thía nhọc nhằn trăm ngàn cay đắng.

Vậy mà cả nước có đến hàng ngàn tên hèn nịnh hót.

Nhục hình chồng chất đã mấy chục đòi theo người liếm gót

Đó anh, xem đây một thùng rác lớn.

Đó anh, xem đây quê hương tôi một thùng rác lớn.

anh, nơi đây đang vây quanh một đàn ruồi xanh.

Đàn ruồi xanh, ruồi xanh, ruồi xanh.

4. Một chi tiết đó cũng khiến mệt vì thi hành chính sách

Và một tổng thống cũng khiến mọi người trong chờ đở mắt.

Lạ lùng một xiết có đến chục người lãnh đạo đất nước.

Người Nhật người Mỹ, Pháp, Đức, Đại Hàn, Nga, Tầu, Tiệp Khắc.

Đó anh, xem đây quê hương tôi một vùng xác chết.

Đó anh, xem đây quê hương tôi một vùng xác chết.

Đó anh, nơi đây đang vây quanh một bầy kên kên,

Bầy kên kên, kên kên, kên kên.

5. Chỉ cần một nước ngập nghé là mình vất vả và nguy khốn.

Chỉ cần một nước cổ vẫn là mình khổn khổ trăm thứ

Vậy mà mình có đến những hàng chục miếu bạn nâng đỡ.

Hàng ngàn lời bùa cứu giúp hòa bình hi vọng thịnh kinh tế.

Đó anh, xem đây quê hương tôi một vùng xác chết.

Đó anh, xem đây quê hương tôi một vùng xác chết.

Đó anh, nơi đây đang vây quanh một bầy kên kên

Bầy kên kên, kên kên, kên kên.

6. Một trận loạn đả cũng khiến mọi người trong ngoài lo lắng.

Một ngày nổ súng đã khiến người sợ đến lời mất trắng.

Vậy mà một nước có đến triệu người ném vào cuộc chiến

Từng ngày từng bùa sắp hết cuộc đời chưa hề ngừng bắn.

Đó anh, xem đây quê hương tôi một vùng xác chết.

Đó anh, xem đây quê hương tôi một vùng xác chết.

Đó anh, nơi đây đang vây quanh một bầy kên kên

Bầy kên kên, kên kên, kên kên.