

Rồi Sẽ Quên Đi

Nhạc : Nguyễn Quyết Thắng

Lời : Nguyễn Minh Nửu

$\text{♩} = 85$

The musical score is written in a single treble clef with a 2/4 time signature. It begins with a tempo marking of quarter note = 85. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. The key signature changes from one sharp (F#) to three sharps (F#, C#, G#) in the fourth line. The piece ends with a double bar line.

Em hay khóc với ta trên giòng xanh đời bất biến.

Ô hay áo trắng người yêu xưa đã bay thành mây. Và tay

mãng và môi cười, thành bờ rêu nhạt khoan như sóng vỗ trong tim

người. Hôm xưa, tựa hồ trong tình nào đó dập

diu, từ nhau ủa tới, hòa trong trái tim hôn mê, ngày

xưa tiếng ca mơ hồ, như từ trời cao, vào hồn ta yêu

dấu. Nhưng nay một trời, không là giòng nước ngày nào, đành

thôi chìm khuất, từ khi mất nhau em ơi, ngày nay tiếng ca mơ

hồ, ta nhìn vào ta, vào lòng gương tề tái.