

Phòng Thí Nghiệm Công Cộng

Nguyễn Đức Quang
Luyện - 1970

Tròn nhịp

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (B, E, A, F#, C#7, B7, E7) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The piece includes a triplet of eighth notes in the first staff and a triplet of eighth notes in the fourth staff. The lyrics describe a public experiment where various types of people are asked to walk across a wire, with some falling and others surviving, illustrating the concept of a public experiment.

1. Hàng chục loại người đã qua đây gót chân thực
dân. Người Tàu, người Nhật, người Phương Tây
biết bao lần ở thử hàng chục hàng
trăm năm, có khi ngàn năm.
Để lại nhục nhằn ngày hôm nay còn kéo dài.
DK. Nơi đây thí nghiệm cho mọi thử. Các nước mỗi khi được

ý lạ, sẽ đến sẽ đi như đợt gió, để lại đồ
 dơ. Nơi đây đang nuôi bao
 người nữa, đã biết đã quen cùng số phận. Sống chết giống nhau chung
 một kiếp, thí nghiệm một lần

2. Người dùng để thử loại bom kia, tiếng ru từng đêm.
 Người dùng để thử loại tàu bay, những tan tành.
 Người dùng để thử loại A - K, xác thân còn nguyên.
 Người dùng để thử loại hỏa tiễn, từng đêm buồn.
 (vào Điệp Khúc)

3. Người dùng để thử loại cùm gông, có ai tỏ than.
 Người cầm đũa đờng cờ tự do, quá từng bình.
 Người dùng để thử loại quyền dân, biết bao ngăn ngại.
 Người dùng để thử loại quyền quân, thuyền xa bờ.
 (vào Điệp Khúc)

4. Người thử trị vì từ phương xa, khó khăn gì đâu.
 Người bày trận đồ tại biên cương, đánh như thường
 Người cần tập tành loại giải phóng, sẵn đây mô chôn.
 Người dùng cục mỗi hạnh phúc lớn, thành thiên đường.
 (vào Điệp Khúc)