

Những Bàn Tay

Nguyễn Đức Quang
Làng - 1966

Nhịp nhàng

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. It features a melody with various intervals and rests, accompanied by a series of chords: Am, C, E7, G7, Em, and G. The lyrics are written below the staff in Vietnamese.

1. Bàn tay nào đá chài vun quén trên ruộng lầy
Nuôi nhau tay là những hạt cơm nóng cháy. Bàn tay nào khéo khôn
keo kết nên vật dùng Chăm lo cho đời lớn bằng đất trời.
ĐK. Ôi tay là tay ai Sớm hôm trên mọi nơi
Đâu được yên lành mà nghỉ ngơi. Ôi tay là tay ai
Sống vui đâu nào hay. Khó nhọc cũng mình tay mà thôi.

2. Đây những bàn tay em chưa xót thương phận bèn
Xua tan cơn bệnh vốn nhiều đau đớn lắm
Đây những bàn tay thơm to thơm cho cuộc trần
Thêm vui thêm mừng hết sầu hết buồn.
(vào Điệp Khúc)

3. Bàn tay này thiên thu bên xác quân bạo thù.
Yên vui muôn người nhắc bàn tay chí khí.
Bàn tay nay tí teo quơ viết ôi ngàn nghèo.
Nhưng anh trông thành những trang sử đầu.
(vào Điệp Khúc)