

# Người Đi Trong Mưa Gió

Nguyễn Đức Quang

Dolce. 1967

1. Trời đang mưa gió có hai anh muốn đi mau trên  
đường. Một người lo lắng đứng bên  
biên muốn đi mà không dám. Người băng  
bái chân mạnh mẽ bước ra không ngại ngần.  
Hạt mưa tung toé mấy ai  
bay đích kia xa hay gần. (2. Người trong mưa...)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes: D, Am7, D, F, Am7, D, Bb, G, Am7, D, Am7, D. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

2. Người trong mưa gió vẫn kiên tâm quyết đi cho đến cùng.  
Hạt mưa ướt áo, ướt vai lưng chứ linh hồn không ướt.  
Lòng cương quyết không lùi bước trước cơn mưa chập chùng.  
Người chịu đau đớn gió theo mưa quất lên bao lạnh lùng.

3. Người trong mưa gió vẫn ra đi với bao nhiêu hy vọng.  
Quả nhiên mưa dứt, rét căm gan đã thay bằng nắng ấm.  
Người đi trước bây giờ thấy đích kia nhit lại gần.  
Người sau cất bước đã thua xa nghĩ ra thêm ngại ngần.