

Giấc Ngủ Của Mẹ

Thơ: Duy Hịch

Nhạc: Nguyễn Đức Quang

Saigon - 1965

Nhịp tang khóc

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo/mood is indicated as 'Nhịp tang khóc' (Funeral march). The melody is written on a five-line staff with various note values and rests. Chords are indicated by letters above the staff: Dm, Dm7, Gm, Dm, F, Am, Dm, Bb, Dm, Bb. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are: 'Mẹ hãy ngủ yên, Mẹ hãy ngủ yên, xin đừng vội thức, xin đừng khóc xin đừng than. Nhưng nhìn lên Mẹ vẫn thức. Nhưng nhìn lên Mẹ đã ngủ.' The score ends with a double bar line.

Mẹ hãy ngủ yên, Mẹ hãy
ngủ yên, xin đừng vội thức, xin đừng khóc xin đừng
than. Nhưng nhìn lên Mẹ vẫn
thức. Nhưng nhìn lên Mẹ đã ngủ.

Fm Dm
 Mẹ hãy nghỉ yên cho thấm dần đau
 Am Am7 Dm
 đón, cho tan dần làm than. Ôi Mẹ
 Dm Bb
 ơi, hai mươi năm, còn
 Gm Dm
 đau một lời ru nào. Ôi Mẹ ơi, hai mươi
 Bb Gm
 năm, còn đau một giọng hát
 Dm Am Am7
 nào. Mẹ một mỗi rồi
 Dm Gm
 đây, Mẹ nhìn Biển Đông, Mẹ trông quê
 C F Bb
 cũ u u, Mẹ nói không nên
 F A A7 Dm
 lời, Mẹ nói không nên lời.