

Cuộc Săn Người Vĩ Đại

Nguyễn Đức Quang
Saigon - 1970

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is common time (indicated by 'C'). The vocal range is mostly soprano. Chords are indicated above the staff at various points. The lyrics are in Vietnamese and describe a hunting scene.

Lyrics:

1. Người bỏ nhau lúc bước vào dời. Rồi hằng
 Am Dm G
 đêm bơ vơ đưa người đi mai. Những oán hòn dòn dập đè nén thêm
 C Am Dm
 sâu. Lúc thấy mình làm người được có bao lâu. Người rù
 D7 G G7
 nhau, người rù nhau đi săn loài người. Kèn gọi
 C
 Người rù nhau đi săn loài người. Kèn gọi
 Am Dm G
 quân đêm đêm cho người thiếc mai. Mỗi linh hòn dòn vặt cuộc sống lênh
 C Am Dm
 đèn. Có bao giờ người sơ loài thú non xanh, Mà giờ
 D7 G G7 C
 đây người chọt thấy lo sơ nhau hon.

DK. *Người là ai?* C *Người là ai?* Am
Loài thú
 C *hoang khong noi nuong than troi* G *nay?* Em
Người là ai? *Người là*
 G7 *ai?* C *Người sê còn săn người săn hoài săn* Am *nữa hay thôi.*
Người là ai?

2. *Người bỏ đi trốn giữa ruộng đồng,*
Rồi tiếng đêm qua mau nuối dài lo lắng.
Mất xa vời lờ mờ mảnh đất chia xa
Biết đâu đường về làng ruộng vỡ sông khô.
Người ngắn ngoi, rồi ngại lo, chui rúc ven bờ.

Người rình nhau trót ngô đói nghèo,
Cửa thành dô xa xôi trăm nụ đã héo.
Bóng hung thần đổ dài đèn sáng trong đêm.
Bỗng thấy mình một loài thủy quái say điên.
Người hùa nhau, người diệt nhau trong nhà giam đen.
 (vào Diệp Khúc)

3. *Người bị săn ngay trên lục địa,*
Cuộc đuổi xua mênh mông hãi hùng gian trá.
Vũ khí nào người dùng để chống can qua.
Vũ khí nào người dùng chẳng giết ngay ta.
Người rào quanh, người tự giam trong đáy nhà mồ.

Người phải di ngang sa mạc hồng,
Kê cùng đinh lang thang trong trời cát nóng.
Thú vui nào chờ ngoài đảo ốc xa xăm?
Trí khôn nào mệt ngọt nhô xuồng môi xanh?
Người bỏ đi, cuộc đời qua, không một cơn mê.
 (vào Diệp Khúc)