

# Chuyện Người Thuỷ Thủ Già

Đảo Galang, Indonesia

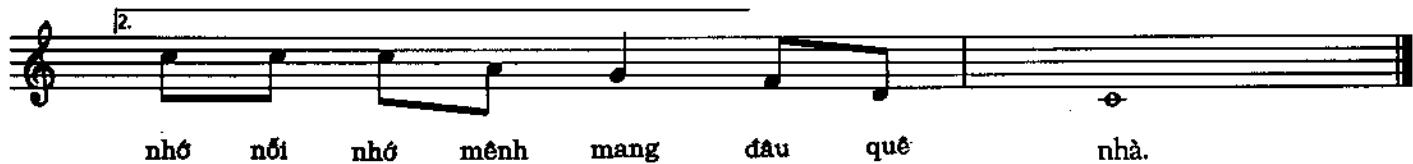
1985

Trần Đình Quân

*Buồn, u ất*

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and expressive, with a double bar line and repeat dots at the beginning. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody, featuring a triplet of eighth notes. The third staff also includes triplet markings. The fourth staff concludes the piece with a first ending bracket and repeat dots.

Ta nay làm người thủy thủ già. Một  
nay làm người thủy thủ già. Điệu  
đời áo lấm bụi phồn hoa. Bến nào đã  
buồn khúc hát từng ngày qua. Neo đời lênh  
tới bờ nào chia xa. Ngàn lời mời gọi ngàn lời từ biệt trên  
đánh buộc hồn phiêu du, trùng trùng đợi chờ, điệp điệp hẹn hò. Ta  
[1.] sóng nước ấy dấu xưa chưa phai nhòa. Ta



*Nhanh hơn với hy vọng*

