

Chuyện Con Gái

Thơ: Nhất-Quán

Nhạc: Nguyễn Đức Quang

Đalat - 1963

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody is simple and melodic, with lyrics written below the notes. Chords are indicated by letters above the staff lines.

A
là con gái tuổi mười lăm mười bảy,

D
thì ai mà không ước mộng yêu đương,

Bm **E**
thì ai mà không thâm lên soi gương.

B **F#m**
Đem nhung nhớ hong dài trên mắt biếc.

C#m **E7** **A**
Khi đã yêu thì trời ơi tha thiết.

F#m **C#m** **E**
Giấc ngủ đêm nào cũng mộng người yêu.

G#m **C#m** **F#m**
Nhớ nhớ vô vàn nhớ biết bao nhiêu.

B E7 A

Và len len thắm kêu tên người ấy.

C#m F#m

Nhiều lúc ghen hờn đau thương biết mấy, Đành ôm mặt khóc như

C#m E A 3

muta. Người yêu nào thấu cho chưa, Là con gái thì ai mà không

F#m C#m F#m 3

khóc? Khi tay người yêu vuốt dài trên tóc, hờn mình cảm thấy làm

B E E7

sao. Mà làm sao thì nói sao nào. Ôi giấc ngủ thân tiên mộng

A F#m A

mơ. Khi yêu thì thế rồi sau sao nhỉ?

C#m E E7

Có bao giờ mình lấy được người yêu.

A E

Về chuyện hôn nhân thì ước ao nhiều

E7 A

Mà con gái thường tin vào duyên số.

Coda F#m A C#m A 3 3

Chuyện đời con gái do mỗi phần số.