

Cây Lúa

Nguyễn Đức Quang
Dân ca Phi-Luật-Tân
Đalát - 1966

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is accompanied by guitar chords indicated by letters above the staff. The lyrics are written below the notes, with some words in italics. The score consists of nine lines of music, each with a corresponding line of lyrics. The lyrics are in Vietnamese and describe a scene of a farmer working in a rice field, with a focus on the rice plants and the farmer's actions. The chords used include C, G, G7, Am, Bm, and Dm.

C
Làm nghề nông mãi thì lừng công. Vì từ mai đến khi trắng
Mag ta nim ay di bi ro, Mag ha pong na ka yu

G
sôi. Ngồi không cho cúi trông không ngừng. Chẳng nghĩ ngơi đâu ba giây.
ko, Di na man ma ka yu ko, Di na man ma ka tay

C
thôi. Làm nghề nông thì lừng công. Vì từ mai đến khi trắng
o, Mag ta nim di bi ro, Mag ha pong nang ka yu

G *G7*
sôi. Ngồi không cho trông không ngừng. Chẳng nghĩ ngơi đâu ba giây
ko, Ay na man Ka u ko Du na man ma ka tay

C *Am*
thôi. Anh em mình việc đã xong, dặt nhau ta đi
o, Ha li na ha li na. Man ga ka li

Em *Bm* *G* *Bm*
năm. Ta làm một giấc tới khi nghe gà canh
yag. Ta go y mag si pag i nat i
Em Am

năm. Hãy làm một giấc say cho ngày mai thêm
nat. Mag pag ni ba go, Ta yo nang la

C *Dm* *G6* *G7* *C*
súc. Nếu không sau này thành ra lừng công.
kas, Pa ra sa a raw nang bu kas.